

# Lista Opere

Raffaello

*L'Eterno e Angeli*, 1500-1501

olio su tela, 64.5x72 cm

Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria

Raffaello

*Fregio raffigurante Putti e grifi*

tempera su tavola, 21x37; 21x55; 21x54.8; 21x36.5 cm

Perugia, Galleria nazionale dell'Umbria

Tiziano Vecellio

*Ritratto di Filippo II*

olio su tela

Roma, Galleria Corsini

Tiziano Vecellio

*Ritratto di Filippo II*, 1553

Olio su tela, 187x100 cm

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

Tiziano Vecellio

*Ritratto di musico*, 1515-1520

99x82 cm

Roma, Galleria Spada

Lorenzo Lotto

*Battesimo*, 1555 circa

Olio su tela

Loreto, Museo della Santa Casa di Loreto

Lorenzo Lotto

*La Forza che sconfigge la Fortuna*, 1550 circa

Olio su tela

Loreto, Museo della Santa Casa di Loreto

Cicerone

*De gli Vffici. Della Amicitia. Della Vecchiezza. Le Paradosse*,

Rilegatura artistica, 21,7x14,5 cm

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Cicerone

*De Officiis libri tres. De Amicitia liber unus. De Senectute liber unus. Item Paradoxia eiusdem*, 1508

Rilegatura artistica, 15.7x10 cm

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Seneca  
*Tragoediae*, 1587  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

Aristotele  
*Opera Omnia*, 1508  
libro a stampa, 33x23 cm  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

Matteo Ricci  
*Trattato di geometria piana (Yuanrong Jiaoyi)*,  
libro a stampa, 26,5x16,2x0,5  
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Matteo Ricci  
*Dieci paradossi (Jiren shipian)*, prime ed. 1608  
libro a stampa, 20,4x13,3x1,2 cm  
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Matteo Ricci  
*Vero significato [della dottrina] del Signore del Cielo (Tianzhu Shiyi)*, 1603  
libro a stampa, 25,1x16,2x0,5 cm  
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Matteo Ricci  
*Elementi di geometria (Jihe yuanben)*, post 1610  
libro a stampa, 26,5x16,2x0,5 cm  
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Matteo Ricci  
*Metodo di mnemotecnica occidentale (Xiguo Jifa)*, post 1625  
libro a stampa, 26x15,7x1 cm  
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Matteo Ricci  
*Saggio sull'amicizia (Jiaoyou lun)*, 1601  
libro a stampa, 25,8x16x0,4 cm  
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Federico Barocci  
*Madonna col Bambino e San Giovanni Evangelista*, 1565 circa  
Olio su tela, 131x115 cm  
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

Francesco Panigarola  
*Arte della memoria locale*, sec. XVI  
manoscritto, 22x16 cm  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

Andrea Lilli  
*Veduta di Ancona*  
olio su tela, 64x257 cm  
Ancona, Pinacoteca Civica

Simone De Magistris  
*Presepe con San Nicola da Tolentino*, 1570  
olio su tavola, 229x131 cm  
Fabriano, Pinacoteca comunale

Giulio Romano  
*Sacra Famiglia, Madonna con bambino, S. Anna e S. Giovannino*,  
olio su tela, 49,5x42 cm (con cornice 63x70)  
Fermo, Fondazione Cassa di Risparmio di Fermo

Cristoforo Clavio  
*Euclidis elementorum libri XV*, 1574  
17.7x12.5 cm  
Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Cristoforo Clavio  
*Epitome arithmeticae practicae*, 1585  
16.6x10.6 cm  
Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Joh. De Sacrobosco  
*Sfera volgare nuovamente tradotta*, 1537  
21.5x17 cm  
Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Ptolommaei  
*Geographia*, 1574  
22.5x17.5 cm  
Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Adrichomius Christianus  
*Theatrum terrae sanctae et biblicarum historiarum*, 1599  
37x27 cm  
Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Cristoforo Clavio  
*Gnomonices libri octo*, 1581  
mm 315x210  
Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

S. Bernardo

*De contemplatione*, sec. XIV

12x10 cm

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

*Bibbia con fermagli, Vergine e Bambino*, 1492

16,7x11,7 cm

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

*Dante con capsula*, 1516

10.5x5.5 cm

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

*Petrarca*, 1501

con legatura originale, 15x10.5 cm

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Vesalio

*De humani corporis fabrica libri VII*, 1543

44.5x30 cm

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

*Graduale*, XVI-XVII secolo

55x38 cm

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Clavius Christophorus

*Fabrica et usus instrumenti ad horologiorum descriptionem peropportuni*, 1586

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Clavio Christophorus

*Aritmetica prattica (tradotta dal latino in italiano da Lorenzo Castellano)*, 1586

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Clavii Christophori

*In Sphaeram Joannis de Sacrobosco commentarius*, 1581

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Hieronymo Natali

*Euangelicae historiae imagines ex ordine euangeliorum, quae toto anno in missae sacrificio recitantur, in ordinem temporis vitae Christi digestae*, 1593

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Hieronymo Natali

*Adnotationes et meditationes in Euangelia*, 1595

Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

Thomae de Aquino  
*Summa totius theologiae*, 1596  
Fermo, Biblioteca Civica Romolo Spezioli

*Registro degli entrati nell'antico noviziato della Compagnia di Gesù*, 1565-1586  
Genova, Villa Sant'Ignazio, Noviziato dei Gesuiti

Federico Zuccari  
*Ritratto di Michelangelo come Mosè*, 1535  
olio su cuoio, 159x67 cm  
Macerata, Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Federico Zuccari  
*Ritratto di Raffaello come profeta*  
olio su cuoio, 150x65 cm  
Macerata, Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Sermoneta  
*Madonna con bambino e San Giovannino*,  
olio su tavola, 58x42 cm  
Macerata, Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Petrus Apianus  
*Astronomicum Caesareum*, 1540  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

Cristoforo Clavio  
*Astrolabium*, 1593  
libro a stampa, 22x17 cm  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

G. Mercatore  
*Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura*,  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

Cristoforo Clavio  
*Romani calendarii*, 1603  
libro a stampa, 36x26 cm  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

*Breviarium romanum*, 1559  
25x20 cm  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

*Breviarium romanum*, 1587  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

*Breviarium romanum*, 1606  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

Epitteto  
*Simplicii philosophi gravissimi commentarius in Enchiridion Epicteti*, 1546  
libro a stampa, 32x23 cm  
Macerata, Biblioteca Comunale Mozzi Borgetti

Ignoto  
*Ritratto di padre Matteo Ricci*, sec. XVII  
olio su tela, 110x90 cm  
Macerata, Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi

Ignoto  
*Radio Latino. Replica*, XVI secolo  
Milano, Collezione Koelliker

Casper Vopel  
*Sfera armillare tolemaica*, XVI sec. - 1546  
Milano, Collezione Koelliker

Giovan Battista Giusti  
*Sfera armillare tolemaica*, XVI sec. - 1570  
mm 200 diam.; h 385mm  
Milano, Collezione Koelliker

Christoph Schissler  
*Compendio astronomico*, 1575  
Milano, Collezione Koelliker

Giovan Battista Giunti  
*Teodolite semplice*, 1575  
Milano, Collezione Koelliker

Ignoto  
*Quadrante orario e notturnale*, XVI sec.  
Milano, Collezione Koelliker

Carolus Plato  
*Paio di orologi orizzontali*, XVI sec. - 1579  
Milano, Collezione Koelliker

Ignoto

*Orologio a polvere*, XVI-XVII sec.

h 140mm; diam. 54 mm

Milano, Collezione Koelliker

Ignoto

*Orologio solare verticale*, XVI sec.

79x79 mm

Milano, Collezione Koelliker

Girolamo della Volpaia

*Orologio solare orizzontale*, 1577

110mm diam.

Milano, Collezione Koelliker

Ignoto

*Orologio solare orizzontale*, XVI sec.

36x29 mm

Milano, Collezione Koelliker

Erasmus Habermel

*Orologio solare orizzontale*, XVI sec.

180x176 mm

Milano, Collezione Koelliker

Uldaricus Schniepp

*Orologio solare orizzontale*, XVI sec.

55x42x12 mm

Milano, Collezione Koelliker

B.P.F.

*Orologio solare orizzontale*, XVI sec.

63 mm diam; prof. 16 mm

Milano, Collezione Koelliker

Ignoto

*Orologio a polvere*, XVII sec.

h 113 mm

Milano, Collezione Koelliker

Giovan Battista Ciciliano

*Viola*, sec. XVI

Milano, Civica Scuola di Liuteria

Pino Cazzaniga

*Clavicordo*, 1981

16x40x124 cm

Milano, Civica Scuola di Liuteria

Andrea Restelli

*Organo positivo*, 1985

87x48x88 cm

Milano, Civica Scuola di Liuteria

Manifattura spagnola

*Coppia di astrolabi*, 1476 ca.

Ottone, diam 17,9x18,1 cm

Napoli, Museo Nazionale di Capodimonte

Simone De Magistris

*Madonna in trono col bambino e i santi Filippo e Giacomo Minore*, 1585

olio su tela, 257x167 cm

Osimo, Museo diocesano

Emmanuele Yu Wen-Hui (detto Pereira)

*Ritratto di Matteo Ricci*, 1610

olio su tela, 120x95 cm

Roma, Chiesa del Gesù (deposito)

*Copia seicentesca della Madonna di Santa Maria Maggiore*, XVII sec.

120x80

Roma, Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale

*Arco di Traiano*

Modelli in scala, 103x82x61 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

*Pantheon*

Modelli in scala, 26x35x46 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

*Colosseo*

Modelli in scala, 32x89x7 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

*Mausoleo di Diocleziano*

Modelli in scala, 83x81x102 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

*Edificio circolare con cupola*

Modelli in scala, 53x61x56 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana

*Plastico dell'Insula di Ostia*

Modelli in scala, 38x101x70 cm

Roma, Museo della Civiltà Romana



Etienne Duperac  
*Veduta del Colosseo*, 1575  
bulino, mm 223x386  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Hendrick van Cleve  
*Interno del Colosseo*, 1587  
acquaforte, mm 174x254  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Claude Duchet  
*Spaccato del Colosseo*, 1581  
acquaforte e bulino, mm 421x580  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Ignoto incisore per l'editore Antonio Lafrery  
*Pantheon*, 1549  
acquaforte e bulino, mm 372x510  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Ignoto incisore per l'editore Antonio Lafrery  
*Interno del Pantheon*, 1580  
acquaforte e bulino, mm 373x491  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Aloisio Giovannoli  
*Pantheon*  
bulino e acquaforte, mm 293x434  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Etienne Duperac  
*Veduta del Foro Romano*, 1575  
acquaforte e bulino, mm 150x268  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Giovanni Battista Cavalieri  
*Tempio della Concordia nel Foro Romano*, 1569  
mm 165x233  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Hieronymus Cock  
*Veduta del Foro Romano*, 1560  
acquaforte e bulino, mm 156x195  
Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Ignoto

*Veduta del Quirinale*

Xilografia

Roma, Museo di Roma/Gabinetto Comunale delle stampe

Michele Ruggieri

*Catechismi sinici paraphrasis*, sec. XVI

manoscritto, 20x14,2x1,3 cm

Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Xu Guangqi

*Trattato di amministrazione agricola (Nongzheng Quanshu)*, 1843

libro a stampa, 30,2x18,1x1 cm

Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

*Raccolta di testi classici confuciani tradotti in latino*, sec. XVI

manoscritto, 28x20,5x3,5

Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

*Cassone con putti reggifestone, stemma e candelabre*, Inizi XVI sec.

Struttura in legno di pioppo, tarsie in noce, fusaggine e altre essenze, 102x201x74,5cm

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Manifattura veneziana

*Rotella da parata*, seconda metà XVI secolo

Tempera su cuoio, diam. 57,2 cm

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Manifattura milanese

*Armatura incompleta da parata*, 1550

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Manifattura italiana

*Elmo*, 1550-1560

h 32 cm

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Manifattura della Germania meridionale

*Armatura incompleta detta "alla Massimiliana"*, 1515-1520

h 64/ l 64 cm

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Bottega di ambito veneziano

*Cassa in legno dorato con motivi ornamentali floreali*, Inizio XVI sec.

*Legno di abete e pastiglia dorata con inserti in velluto*, 49x130x41 cm

Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Manifattura di Norimberga  
*Archibugio a ruota*, 1590-1600  
l 103,8 cm - diam 13 mm  
Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Manifattura della Germania Meridionale  
*Paio di pistole a ruota*, primi 1600  
l 79 cm - diam 9 mm  
Roma, Museo Nazionale di Palazzo Venezia

Abramo Ortelio  
*Theatrum orbis terrarum*  
Libro a stampa,  
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

*Bibbia poliglotta in ebraico, caldaico*  
Libro a stampa  
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale

Gerardo Mercatore  
*Sfera celeste*, 1551  
Urbano (PU), Museo Civico e Biblioteca, Palazzo Ducale

Gerardo Mercatore  
*Sfera terrestre*, 1541  
Urbano (PU), Museo Civico e Biblioteca, Palazzo Ducale

Manifattura di Urbino  
*Rinfrescoatoio con grottesche e Giudizio di Paride*, seconda metà XVI secolo  
*Maiolica*  
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

Manifattura Gobelins su cartoni di Raffaello  
*"La morte di Anania"*, 1630 circa  
Arazzo, 440x630 cm  
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

Manifattura Gobelins su cartoni di Raffaello  
*"La pesca miracolosa"*, 1630 circa  
Arazzo, 445x640 cm  
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

Manifattura di Urbino  
*Fontana da tavola con "Bacco su una botte e due puttini"*, seconda metà XVI sec.  
Maiolica a smalto modellata, h 34 cm  
Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

Manifattura Patanazzi

*Porta calamaio e porta carte con "teste di leoni sormontate da angeli", XVI sec.*

Maiolica a smalto, 2 pezzi: 10x23x29/23x35x40 cm

Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

Manifattura Gobelins su cartoni di Raffaello

*"L'accecamento del mago Elima", 1630 circa*

Arazzo, 417x617

Urbino, Galleria Nazionale delle Marche

*Bronzo di soffiatore a vapore*

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Ricostruzione del cuscinetto a rocchetti globoidali e a sfere con reggispinta*

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Scala doppia spiraliforme, ricostruzione dal Ms. B. Legno, 1495*

h. cm 100

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Modello dal disegno di Leonardo del ponte sul Corno d'oro, tra Pera (Galata) e Costantinopoli, 1502*

Legno, circa cm 100, lunghezza 25 x25

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Bronzo per monumento equestre. Replica in bronzo di un bozzetto di Cavaliere attribuito a Leonardo*

25x25x20 cm

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Fuso antico,*

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Modello funzionante di fontana da tavola con sifone eroniano, 1495*

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Ingegno volante "per forza di vento", ricostruzione dal Codice di Madrid I, 1495*

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Poliedri e solidi platonici*

h. circa cm 40

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

*Esemplare antico di fuso, usato per la tessitura*

Vinci, Museo Ideale Leonardo da Vinci

-----

*Vaso brucia profumo in bronzo, dinastia Ming*  
altezza 14.5 cm, diametro 10.5 cm  
Capital Museum

*Specchio in bronzo, con disegno di personaggi, dinastia Ming*  
diametro 11.2 cm, Capital Museum

*Targa di comando in bronzo per Ministero della Guerra, dinastia Ming*  
altezza 15 cm, diametro 11.5 cm  
Capital Museum

*Vaso in porcellana blu di Jingde, con disegno di personaggio, dinastia Ming*  
regno di Wanli, altezza 35.5 cm, diametro 21.8 cm  
Capital Museum

*Vaso in porcellana, con disegno di fiori, dinastia Ming, regno di Xuande*  
altezza 6.3 cm, diametro 34.2 cm  
Capital Museum

*Teiera in oro giallo, dinastia Ming*  
altezza 29.5 cm, diametro 6.4 cm, peso 995 grammi  
Capital Museum

*Braccialetto in oro giallo, con decorazione di pietre preziose, dinastia Ming*  
diametro 6.5 cm, peso 112 grammi  
Capital Museum

*Ornamento in oro giallo, dinastia Ming*  
lunghezza 8.7 cm, peso 82.7 grammi  
Capital Museum

*Coppa in oro giallo, con decorazione di pietre preziose rosse, dinastia Ming*  
altezza 1.9 cm, diametro 8.1 cm, peso 76.8 grammi  
Capital Museum

*Bacinella in oro giallo, dinastia Ming*  
altezza 7.6 cm, diametro 43.8 cm, peso 1500 grammi  
Capital Museum

*Ornamento in oro giallo, con disegno di girasole, decorazioni con pietre preziose, dinastia Ming*  
lunghezza 13.5 cm, peso 76.8 cm  
Capital Museum

*Ornamento funebre, composto da sette ciondoli raggruppati attraverso un fiore con coppia di anatre, oro giallo, dinastia Ming*  
lunghezza 56.6cm, peso 291.2 grammi  
Capital Museum

*Braccialetto in oro giallo, con 11 nodi, dinastia Ming*  
diametro 6.2 cm, peso 260 grammi  
Capital Museum

*Ornamento in oro giallo, con disegno di fenice, dinastia Ming, regno di Hongzhi*  
lunghezza 19.1 cm, larghezza 7.1 cm, peso 71.4 grammi  
Capital Museum

*Statua di Sakyamuni in bronzo, dinastia Ming, regno di Yongle*  
altezza 21 cm, larghezza 15 cm, spessore 11 cm  
Capital Museum  
*Stufa in bronzo, dinastia Ming, regno di Zhengde*  
altezza 10.6 cm, diametro 14.3 cm  
Capital Museum

*Statua in bronzo di divinità femminile Guanyin, dinastia Ming*  
altezza 23.5 cm, larghezza 16 cm  
Capital Museum

*Statua in bronzo dorato di divinità femminile Guanyin, dinastia Ming*  
altezza 38 cm, larghezza 26 cm  
Capital Museum

*Fibbia di cintura in giada, con disegno di drago, dinastia Ming*  
altezza 13 cm, larghezza 6.5 cm  
Capital Museum

*Cinta in giada, dinastia Ming*  
lunghezza elemento maggiore 11.2 cm, larghezza 3.9 cm  
lunghezza elemento minore 3.8 cm, larghezza 1.7 cm  
Capital Museum

*Wen Jia (1501-1583), Zhong Kui nei boschi, dinastia Ming, regno di Wanli*  
rotolo verticale, inchiostro su carta, altezza 54.7 cm, larghezza 24.1 cm  
Nanjing Museum

*Zhao Yongxian (1535-1596), Maestro Fuotu Cheng, dinastia Ming, regno di Wanli*  
rotolo verticale, colore su seta, altezza 71.3 cm, larghezza 62.7 cm  
Nanjing Museum

*Maestro Hui Chan (Zen) di Scuola Yangqi, Dinastia Ming*  
rotolo verticale, colore su seta, altezza 74.5 cm, larghezza 63 cm  
Nanjing Museum

*Li Yueyun, ritratto di Wen Zhengming*  
altezza 73 cm, larghezza 21.2 cm  
Nanjing Museum

*Li Yueyun, ritratto di Tang Yin*  
altezza 73 cm, larghezza 21.2 cm  
Nanjing Museum

*Li Yueyun, ritratto di Qiu Ying*  
altezza 73 cm, larghezza 21.2 cm  
Nanjing Museum

*Piatto invetriato color rame con disegno floreale, dinastia Ming, regno di Hongwu*  
diametro 57.5 cm  
Nanjing Museum

*Vaso Meiping in porcellana bianca, con la scrittura (in trascrizione cinese) "Shangci ovvero conferire l'onorificenza", dinastia Ming, regno di Hongwu*  
altezza 40 cm  
Nanjing Museum

*Ricamo su tessuto di Bodhiharma che attraversa il fiume, dinastia Song*  
altezza 46.3 cm, larghezza 30.2 cm  
Nanjing Museum

*Ricamo su tessuto di Guanyin, dinastia Yuan*  
altezza 104.9 cm, larghezza 49.8 cm  
Nanjing Museum

*Ritratto di Li Rihua, dinastia Ming*  
album di un foglio, colore su carta, altezza 45.4 cm, larghezza 26.4 cm  
Nanjing Museum

*Tang Yin,*  
*Li Duanduan (la donna con la rosa in mano). Il dipinto rappresenta la discussione tra Li Duanduan e un poeta, che ha scritto una poesia su Li Duanduan*  
rotolo verticale, altezza 122.8 cm, larghezza 57.3 cm  
Nanjing Museum

*Vaso a forma di pesce, dinastia Song Settentrionale*  
altezza 9.3 cm, lunghezza 14 cm, larghezza 7.3 cm, diametro base 4.4 cm  
Museo Provinciale di Liaoning

*Vaso in porcellana bianca e blu, con disegno di cavallo, dinastia Ming*  
altezza 32 cm, diametro bocca 5.8 cm, circonferenza 19 cm, diametro base 11.2 cm  
Museo Provinciale di Liaoning

*Vassoio con disegno di fiore e farfalle, dinastia Liao*  
altezza 2.8 cm, diametro bocca 27.1x16.3 cm, diametro base 22.5x11.4 cm  
Museo Provinciale di Liaoning

*Campana in bronzo, dinastia Song*  
altezza 27.9 cm, diametro base 18.45x14.9 cm  
Museo Provinciale di Liaoning

*Qiu Ying, Ode alla falesia rossa, rotolo orizzontale, dinastia Ming*  
altezza 26.1 cm, lunghezza totale 474.9 cm, centro dipinto 90.8 cm  
Museo Provinciale di Liaoning

*Matteo Ricci (attribuito a), Paesaggio raffigurante un bosco, dinastia Ming*  
4 pannelli:  
primo pannello altezza 218.2 cm, larghezza 65.7 cm  
secondo pannello altezza 218.2 cm, larghezza 71 cm  
terzo pannello altezza 218.2 cm, larghezza 71 cm  
quarto pannello altezza 218.2 cm, larghezza 65.5 cm  
Museo Provinciale di Liaoning

*Shenzhen (1400-1482), Paesaggio (rappresenta un luogo dove si gusta il tè), dinastia Ming*  
rotolo verticale, altezza 115.5 cm, larghezza 35 cm,  
Museo Provinciale di Liaoning

*Ritratto di Matteo Ricci, epoca moderna*  
cornice 45.8x67.2 cm, centro dipinto 43.9x65 cm  
Museo Provinciale di Liaoning

Zhu Yunming (1460-1527), Wen Zhengming, (1470-1559)  
*Paesaggio, Il dipinto rappresenta un luogo ( "Lanting" ovvero chiosco) di incontro tra poeti e pittori, dinastia Ming*  
rotolo orizzontale, altezza 20.8 cm, lunghezza totale 437 cm, centro dipinto 77.8 cm  
Museo Provinciale di Liaoning

*Calamaio cinese, dinastia Ming*  
lunghezza 10 cm, larghezza 9.8 cm, spessore 2.5 cm  
Shanghai Museum

*Supporto per bastoncino d'inchiostro, dinastia Ming*  
altezza 2.2 cm, lunghezza 7.2 cm, larghezza 2.2 cm  
Shanghai Museum

*Fermacarte con disegno di drago, dinastia Ming*  
altezza 2.6 cm, lunghezza 13.9 cm, larghezza 1.9 cm  
Shanghai Museum



*Scatola con disegno di personaggi e paesaggi, dinastia Ming*  
altezza 3.6 cm, larghezza 5.3 cm  
Shanghai Museum

*Fibbia di cintura, giada, dinastia Ming, (1368-1644)*  
altezza 5 cm, diametro 9.5 cm, larghezza 4.6 cm  
Shanghai Museum

*Vaso (Yu Gui) in bronzo, laterale con disegno di drago, dinastia Ming*  
altezza 5 cm, diametro 9.5 cm  
Shanghai Museum

*Xiang Shengmo e Zhangqi, Ai miei amici di un tempo, dinastia Ming*  
rotolo verticale, altezza 38.1 cm, larghezza 25.5 cm  
Shanghai Museum

*Du Jin (1456- dopo 1528), Tra persone di qualità, Serie di quattro rotoli verticali*  
acquerello d'inchiostro e di colore su seta, altezza 134 cm, lunghezza 79 cm ciascuno  
Shanghai Museum

*Zhu Yunming, Calligrafia corsiva, dinastia Ming*  
rotolo verticale, altezza 122.5 cm, larghezza 57.9 cm  
Shanghai Museum

*Lettere scritte dai Cinque virtuosi di Donglin, Dinastia Ming, regno di Wanli (1573-1619)*  
carta, quattro fogli montati in album  
Shanghai Museum

*Fermacarte con disegno di due bambini, dinastia Ming*  
larghezza 6.5 cm  
Shanghai Museum

*Vaso zun a forma di uccello, bronzo, Dinastia Ming (1368-1644)*  
altezza 20.6 cm, lunghezza 16.5 cm  
Shanghai Museum

*Vaso bianhu, bronzo, Dinastia Song del Sud (1127-1279)*  
altezza 18.5 cm, diametro 5.3 cm  
Shanghai Museum

*Vaso Gu, bronzo, timbro Xuande, metà o fine della Dinastia Ming (1436-1644)*  
altezza 19.3 cm, diametro 12.3 cm  
Shanghai Museum

*Sigillo di Qingtian, con forma di animale, dinastia Ming*  
1.6 x 1.3 x 2.7 cm  
Shanghai Museum

*Sigillo, steatite Qingtian, He Zhen, 1604*  
2.7x2.75x6.1 cm  
Shanghai Museum

*Sigillo steatite Qingtian, nero, He Zhen, 1604*  
2.5x2.5x4.8 cm  
Shanghai Museum

*Scatola per pennelli, in porcellana di Jingde, policroma,  
con disegno di drago e fenice, dinastia Ming, regno di Wanli*  
altezza 8.9 cm, lunghezza 19.9 cm, larghezza 11.1 cm  
Shanghai Museum

*Pennello in porcellana di Jingde, policroma,  
con disegno di drago, dinastia Ming, regno di Wanli,*  
lunghezza 26.5 cm  
Shanghai Museum

*Poggia pennello, in porcellana blu e bianca di Jingde,  
con disegno di drago, dinastia Ming, regno di Wanli,*  
altezza 10.9 cm, lunghezza 13.4 cm, larghezza 4.5 cm  
Shanghai Museum

*Vaso in porcellana di Jingde,  
con disegno di rana, dinastia Ming, regno di Wanli*  
altezza 17.2 cm  
Shanghai Museum

*Bottiglia con il collo a bulbo d'aglio, porcellana blu e bianca di Jingde,  
con disegno di pesci, dinastia Ming, regno di Wanli*  
altezza 43.5 cm, diametro bocca 7.9 cm, diametro base 13.9 cm  
Shanghai Museum

*Brucia incenso, porcellana "bianco di Cina", forni di Dehua, Dinastia Ming (1368-1644)*  
altezza 9.6 cm, diametro 15.1 cm, diametro base 10.9 cm  
Shanghai Museum

*Recipiente per acqua, porcellana blu e bianca di Jingde, dinastia Ming, regno di Jiaqing (1522-1566)*  
altezza 8.8 cm, diametro bocca 6.7 cm, diametro base 8.8 cm, circonferenza 41.7 cm  
Shanghai Museum